

# La Lettre du MOIS
# qui vous met sur la voie
# *De la Lumière*

BONJOUR A TOUS

Les SUJETS du mois

Novembre 2026

&

# Hermès Trismégiste

& & & & &

## L'ORIENTATION d'une HABITATION...

& & & & &

# Équinoxe d'Automne




&

# Hermès Trismégiste

***qui signifie « Hermès trois fois le plus grand »*** (en GREC)
***est une figure mythique de l'Antiquité gréco-égyptienne***

Nous abordons ici, un Personnage qui a une ORIGINE... Mais laquelle ? Elle reste tellement complexe... Même ceux qui l'ont approché restent modeste en contemplant la « Montagne » à escalader pour commencer à comprendre les énigmes figurant dans ses écrits...

**Identité et origines**

- **Fusion divine :** Il résulte de la fusion entre le dieu égyptien **Thot** (dieu de la sagesse, de l'écriture et de la magie) et le dieu grec **Hermès** (messager des dieux et guide).

- **Personnage fictif ou sage :** Il est considéré par la recherche moderne comme un auteur légendaire ou fictif, bien que certains penseurs de l'Antiquité et du Moyen Âge l'aient pris pour un prêtre ou un sage historique de l'Égypte ancienne.

**Signification du nom**

- Le nom « Trismégiste » vient du grec *tris* (trois fois) et *megistos* (très grand), une adaptation d'une épithète égyptienne qualifiant le dieu Thot de « très grand, très grand, très grand »

.

**Œuvres et héritage**

On lui attribue la paternité de l'ensemble des textes de l'hermétisme, regroupés sous le nom de ***Hermetica*** :

- **Le *Corpus Hermeticum*** : un recueil de traités philosophiques et mystiques mêlant influences platoniciennes, stoïciennes et égyptiennes.

- **La *Table d'émeraude*** : un texte alchimique court et énigmatique (contenant la célèbre formule « ce qui est en bas est comme ce qui est en haut ») considéré comme le texte fondateur de l'alchimie occidentale.

**L'*Asclépius*** et d'autres dialogues ésotériques.

Qu'est-ce que l'Asclépius ?

- **Nature du texte :** C'est un traité philosophique et religieux rédigé à l'origine en grec à Alexandrie (entre le Ier et le IIIe siècle apr. J.-C.). Sa version grecque s'est largement perdue, mais il nous est parvenu dans une ancienne traduction latine (autrefois attribuée à tort à Apulée), ainsi que dans des fragments retrouvés parmi les manuscrits de Nag Hammadi.

- **Mise en scène :** Le texte prend la forme d'un dialogue initiatique entre Hermès Trismégiste et son disciple Asclépius (dieu grec de la médecine, associé ici à un récepteur de la sagesse divine), en présence d'autres auditeurs restreints comme Ammon.

- **Thèmes principaux :**
  - La nature de Dieu, du cosmos et la bonté de l'univers comme image du divin.
  - La place centrale de l'être humain, doté de la raison, du libre-arbitre et capable de se lier au terrestre comme au céleste.
  - Une célèbre prophétie mélancolique sur le déclin de l'Égypte et la désertion des dieux face à l'arrivée de temps impies.
  - La pratique religieuse égyptienne (comme la "vivification" des statues divines).

**Les grands principes de la pensée hermétique**

- **La loi de correspondance (« Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut »)** : C'est le concept central de l'hermétisme. Il existe une analogie et une résonance constante entre les différents plans de l'univers : le monde divin (macrocosme), la nature et l'être humain (microcosme).

- **L'unité du Tout** : L'univers entier émane d'un principe divin unique et y est relié. Tout est lié, vivant et imprégné de divinité.

- **La quête de la connaissance (Gnosis)** : Le salut ou l'accomplissement de l'homme ne passe pas par un dogme extérieur, mais par la prise de conscience de sa propre origine divine et par la connaissance de soi et de l'univers.

- **L'alchimie spirituelle** : L'alchimie matérielle (transformer le plomb en or) est souvent comprise dans cette tradition comme le symbole d'une transformation intérieure et spirituelle de l'être humain.

**Les 7 lois de l'hermétisme**

- **Le mentalisme** : « Le Tout est Esprit ; l'Univers est Mental. » Tout ce qui existe commence par une pensée ou une conscience primordiale.

- **La correspondance** : « Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas. » Il existe un parallèle constant entre les différents plans de l'existence (physique, mental, spirituel) ; le microcosme reflète le macrocosme.

- **La vibration** : « Rien ne repose ; tout remue ; tout vibre. » Rien n'est immobile dans l'univers ; la seule différence entre les choses réside dans la fréquence de leurs vibrations

- **La polarité** : « Tout est double ; tout a des pôles ; tout a ses deux opposés. » Les extrêmes se touchent et les contraires sont en réalité de même nature, mais de degrés différents.

- **Le rythme** : Tout s'écoule et a des marées ; un mouvement de balancier constant s'exerce dans toutes choses (action et réaction, flux et reflux).

- **La cause et l'effet** : « Toute cause a son effet ; tout effet a sa cause. » Rien n'arrive par hasard ou par accident dans la grande loi universelle.

- **Le genre** : Le genre manifeste toute chose ; le principe masculin et le principe féminin sont présents à tous les niveaux de l'univers et coopèrent à la création.

***Le texte d'origine sur Hermès Trismégiste est de Martine Guezou.***

* * *

**NOTULE**

Geobiologie : **Le géobiologue a repris dans ses études la loi de la**

**« *CORRESPONDANCE* »**

**A savoir : dans une Habitation, l'Energie VITALE qu'il mesure dans une pièce qui se trouve au RCH : sera exactement identique pour la pièce qui sera située au-dessus au : 1er étage, 2éme, etc...**



# L'ORIENTATION d'une HABITATION

*Lorsque vous souhaitez changer de lieu d'habitation (pour louer ou construire…) Le Subconscient intervient dans notre choix sur l'orientation de notre future demeure…*

Extrait du livre d'Henri Vincenot

## « Les Etoiles de Compostelle »

Jehan regarde le chrisme sculpté sur la pierre du petit tympan . Il en a vu d'autres sans se souvenir où, et ce dessin mystérieux l'intrigue :

– Et ce signe-là, comment je dois le comprendre? dit-il.

– C'est notre patte d'oie des Kuldées dans la rouelle. Ce sont, tu le vois, trois traits qui s'entrecroisent comme notre patte d'oie. Celui du milieu représente la direction du soleil au matin de l'équinoxe. Celui qui pointe à gauche, la direction du soleil au matin du solstice d'été et celui qui pointe à droite, au solstice d'hiver… A l'origine, c'était le signe solaire et ce petit vermisseau qui se tortille au bas du trait central, c'était…

– … le serpent! coupa Jehan.

Tout juste, le serpent tu le retrouves, et tout ça, c'est tout simplement le schéma directeur de la construction des églises.




Le Prophète eut un sourire de putois :

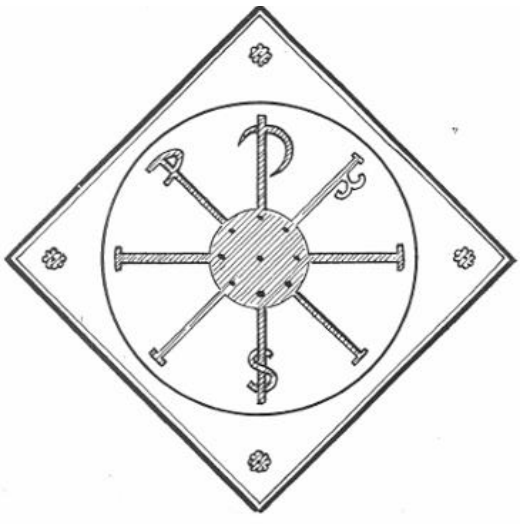
– ... Je suppose que les frocards, qui sont malins, y ont ajouté, mine de rien, un alpha et un oméga grecs et aussi pendant qu'ils y étaient un petit chapeau sur le même trait central en disant : voyez c'est le signe du mot Christus en latin ou Krestos en grec, va savoir!

– Et l'alpha et l'omega, qu'est-ce qu'ils font là?

– Encore une grimace des moines pour s'approprier la chose, car le Christ aurait dit : « Je suis l'alpha et l'omega. » Et allez donc! Ils ont ajouté l'alpha d'un côté et l'omega de l'autre, et en avant pour Dieu et pour le Christ! Le Prophète réfléchit :

– A moins que ce soit nos tailleurs de pierres kuldées qui aient ajouté tout ça pour que leur signe de la patte d'oie, signe de Lumière soit présent dans leur œuvre, au nez et à la barbe des moines, qui n'y ont vu que du feu!

Et il éclata de rire.



* 4 éléments : 4 coins marqués
** les 8 directions cardinales.

7.1.1.

# Le Chrisme.

"Constantin 1er le Grand, empereur romain, vainquit Maxence au Pont de Milvius (312). C'est à la suite d'une vision, où lui serait apparu un signe qu'on suppose être le chrisme avec cette devise en grec "En toutô nika" (Triomphe par ceci) qu'il plaça sur les boucliers de ses soldats avant la bataille" le Robert

Le chrisme, signe de reconnaissance chez les premiers chrétiens, puise son origine dans une représentation symbolique de l'observation rituelle du soleil.

On y trouve le centre-origine, le carré-terre, le cercle-ciel, les points cardinaux, les quatre éléments*, les lettres initiales X et P de Christos, l'alpha et l'oméga, le 8** de l'accomplissement, de l'accord parfait. La boucle supérieure P symbolise le soleil élevé au sommet de l'axe du monde, ou/et le Christ, soleil invaincu, ou encore la porte étroite, porte du soleil et de la Rédemption. L'Eglise primitive regroupait au centre I et X initiales de Iesous Xristos: ☧

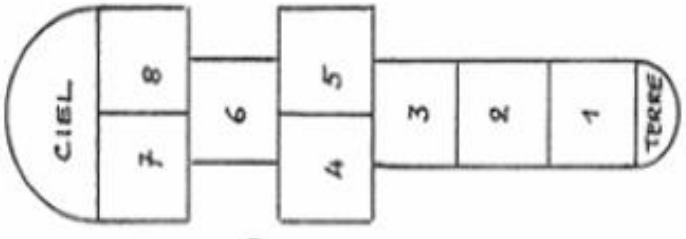
"La croix tri-dimensionnelle est la plus parfaite image sacrée du monde"
G. de Champeaux.

Henri Vincenot interprète cette croix comme la patte d'oie des Jacques, compagnons bâtisseurs, une représentation des solstices et de l'équinoxe. Le S pour lui, c'est le serpent, la couleuvre, les forces souterraines.




Ce passage terre-ciel marqué par le carré, la croix, le cercle, on le retrouve dans les marelles:

celle-ci, que nous connaissons,




ou celle des Indiens Fox



1) La terre sur laquelle nous vivons agis directement sur nos corps, nos cellules positivement (par les 5 éléments…) mais aussi négativement par tous les éléments pathogènes…
2) Nous pouvons toujours rétablir l'équilibre par des actions simples sur le terrain

Petit rappel sur l'Orientation de l'habitation : (nous prenons la forme du rectangle, si elle est en **L** c'est la partie la plus longue que l'on retient, si elles sont identiques : nous prenons la partie nuit)

**La maison est : SOLAIRE** :

DIRECTION EST / OUEST

Rappel : le Solaire est LUMIERE donc MASCULIN qui est dans la MATIERE représenté par le symbole du CARRE

**La maison est : LUNAIRE :**

DIRECTION NORD / SUD

Rappel : le Lunaire est la CONSCIENCE donc FEMININ qui est ESPRIT représenté par le symbole du CERCLE.

Il est vivement conseillé de placer l'habitation (lorsqu'on le peut) sur un axe LUNAIRE.

Pour que l'ESPRIT (le CERCLE) soit à l'extérieur de la MATIERE (le CARRE) (lire toujours de Mickhael AÏVANHOV « le Langage des Figures Géométriques » le dernier chapitre sur l'explication de la quadrature du cercle…

Pour avoir la NUIT une bonne influence des ondes émises par :
- le pôle NORD magnétique
- recevoir le rayonnement du soleil (même pour ceux qui se lèvent tôt…) à son levé

Il est conseillé d'orienter votre tête de lit soit au : NORD ou à l'EST.





# Équinoxe d'Automne

## EXCEPTIONNEL

*Vous arrivez à ce troisième texte...*
*Le texte de Philippe est précieux, éducatif, mérite que l'on s'en imprègne . . .*

*Nous vous invitons très vivement à en repousser la lecture Dans un Espace-Temps où vous serez tranquille qui vous permettra de lire et relire certains passages qui demandent REFLEXION ! ! ! . . .pour s'en imprégner et en tirer toutes les leçons...*

**Rencontre avec le Pouvoir de l'Equinoxe d'Automne,**
même s'il y a quelques jours que nous l'avons laissé derrière nous...
(Précieux texte de PHILIPPE sur Solstices et Equinoxes...)

A chaque changement de saison, il est bon de s'aligner afin de vivre en harmonie avec la nouvelle énergie. L'équinoxe d'automne c'est un jour de remerciement à la déesse mère pour tous les cadeaux qu'elle nous a donné (moissons, fruits de l'année) et c'est aussi un moment de préparation à la pénombre de l'hiver car la nature va s'endormir.

Remerciements pour ce que la terre nous a donné en abondance.

Il est important de se connecter aux forces de la nature. Des portes s'ouvrent et d'autres se ferment. C'est le moment de faire le point sur ce que nous devons laisser partir et ce que nous souhaitons fortement pour nous comme pour nos proches.

Actualiser ses intentions de paix, d'amour, d'harmonie ainsi que pour les générations à venir.

Les offrandes sont là pour honorer les mondes du visible comme de l'invisible qui œuvrent ensemble dans un même but.

Les chants sont pour fêter cette énergie d'abondance qui ne demande qu'à affluer en nous et nous ouvrir à ce don merveilleux qu'est la joie partagée.

Dans la roue chamanique, l'équinoxe est la période critique des changements. C'est pendant la saison d'automne, là où la chaleur diminue, et que la lumière s'en va, que la nature se prépare pour le sommeil d'hiver, c'est un temps de balance, dont le pouvoir intérieur force à se projeter, impulsion qui affecte, change et transforme pour se métamorphoser vers de nouvelles formes.

Les énergies se préservent, s'administrent, la maison ferme ses portes et fenêtres plus tôt.

Les vents de l'automne nettoient et balayent le sol, transportant les graines et refroidissant l'air. C'est le moment des réserves. Nous recueillons les fruits de l'été, les gardant comme nourriture pour l'hiver, nous gardons les graines, et nous nous reposons afin d'équilibrer nos forces.

L'automne est la dernière étape de la récolte, c'est pour cela que nous remercions en célébrant son arrivée, et nous demandons, prions pour la prochaine moisson.
Nous sommes plus forts intellectuellement, et l'âme se prépare pour la grande transformation qui va venir.

Tout ce que nous avons acquis, se transforme en force potentielle, qui alimente le ventre de la renaissance personnelle, ainsi, la terre prend tout ce que nous luis donnons et le transforme en éléments nutritifs pour notre être.

L'Équinoxe nous montre que tout se termine pour pouvoir renaître.

C'est le grand voyage de la rénovation et de la renaissance

Dans la tradition, nous mangeons tout ce qui est verdure, céréales et fruits de la saison, les produits contenant le maïs sont symboles du soleil et de l'abondance.

Les petites poupées faites avec les feuilles de maïs symbolisent la déesse de l'abondance, se gardent pendant toute l'année et se brulent au prochain équinoxe d'automne pour marquer le commencement du nouveau cycle.

Le jour de Mabon correspond à l'équinoxe d'automne : le jour et la nuit sont égaux.

C'est la fin du cycle productif de la nature pour l'année ; c'est le temps de finir les actions commencées.
La légende raconte que c'est en ce jour de la fin de l'été que le dieu du royaume des morts, Hadès, aperçut Perséphone cueillant des fleurs dans les champs. Il en tomba immédiatement amoureux et l'enleva pour l'amener avec lui afin qu'elle règne éternellement à ses côtés dans son royaume.
Apprenant la disparition de sa fille, la déesse des récoltes, Déméter, partit alors à sa recherche. Ne la trouvant point, son chagrin et son désespoir furent tellement grands que les fleurs, les arbres et toutes les plantes en flétrirent, empêchant toute croissance végétale sur la terre. Les dieux de l'Olympe, qui répondaient au secours des humains, impuissants devant ce drame, parvinrent à un compromis avec Hadès pour le retour de Perséphone : elle passerait six mois de l'année avec Hadès dans le royaume des ténèbres. Déméter, en guise de représailles, proclama que, pendant ces 6 mois, la nature porterait son deuil et que rien ne pousserait sur la terre… jusqu'à ce qu'elle remonte des enfers.

**Rituel**
C'est la fête axée sur la méditation et l'introspection. Tous les rites de consécration et de "dédicacions" sont de rigueur en cette journée. C'est un festival sobre où l'on accompagne la déesse à son lieu de repos.

Les déités à célébrer ou à invoquer
Perséphone : déesse du printemps qui descend aux enfers chaque automne
Thor : dieu du tonnerre

Comment décorer votre autel
Des cônes de sapin et de pin, des feuillages d'automne, des légumes d'automne – comme les betteraves et les carottes –, une tresse d'ail ou d'oignons, une grosse chandelle brune ou vert foncé, des noix, des grappes de raisins et des grenades décoreront votre autel.

Symboles et correspondances
Encens : lotus, cyprès, œillet, santal
Arbre : pommier
Fleurs : chrysanthème, œillet
Couleurs : brun, jaune, orange
Chandelles : jaunes, orange
Pierres : agate, cornaline, citrine
Planète : Mercure
Carte du tarot : ermite, arcane majeur 9 Influence : intelligence, savoir caché, introspection.

**Aliments traditionnels :**
C'est le temps des récoltes, des vendanges. Tous les produits de la terre sont consommés en abondance ; on fait aussi des réserves avant l'arrivée de l'hiver.
C'est aussi le temps de la chasse ; la venaison est d'ailleurs de rigueur en cette fête.
La pomme s'avère l'aliment sacré de cette célébration ; en Amérique, on y ajoute aussi le maïs.

L'Énergie actuelle est sans pareil dans l'intensité de son élévation vibratoire et sa vitesse. Le réflexe naturel est de se dire de garder les pieds au sol et p...Pourtant, ce que les êtres de lumière nous rappellent, avec Amour, c'est que le sol s'élèvera bientôt avec nous.

Il est fort normal et sain parfois de se sentir déconnecter de la réalité et particulièrement lorsque la réalité bouge et se modifie. Nous avons travaillé fort sur nous- mêmes, sur notre alignement, notre courage, notre nettoyage, notre authenticité à la source. Cette semaine, ces facultés nous serons utiles, vitales, récompensées. Les répercussions de vos changements intérieurs se placent dans l'énergie de la Terre et sur la Terre. Les portails de lumière s'ouvrent, l'énergie circule, pénètre comme jamais auparavant. Vous êtes prêts et forts à la recevoir. Toutes ces années, vous vous êtes graduellement ouvert, aligné, renforcé, adapté. Vous êtes devenus un canal du nouveau monde.

Cette semaine, notre corps physique se transforme et s'adapte à la Nouvelle Énergie qui se déploie. Les effets diffèrent selon les individus bien évidemment...
Maux de tête (le cerveau et les molécules modifient leur information, leur ADN), rêves, canalisation plus intense et même plus difficilement contrôlable (mais vous avez maintenant le don d'ajuster votre fréquence) ... Vous tombez dans la lune plus souvent. Vous êtes ''évasifs''. Vous avez le désir de cesser de calculer, d'analyser et de réfléchir à ce qui ne vous mène pas vers l'Harmonie, la paix, la sérénité. Vous avez cette impression (sans jugement ni sentiment particulier qui s'y rattache) que les chosent autour de vous s'éloignent, ne sont plus de la même vibration, que vous allez devoir faire des changements que plus positifs encore.
Mais vous sentez et savez peut-être que, dans cette phase, cela ne vous appartient pas entièrement comme il était le cas auparavant. Vous êtes fiers de tout ce que vous avez accompli, vous êtes bien en vous et autour de vous... Mais vous sentez que l'environnement doit lui aussi s'adapter... et c'est le cas.

Frères et sœurs d'Amour, il est temps de vous envoler sans crainte, sans limite. Personne n'a à taire cette voix osée à l'intérieur de vous. N'ayons pas peur de perdre l'équilibre, car au fond, nous savons que l'équilibre ne se perd point dans l'Amour et la lumière. Il s'agit d'être pionniers, de vivre, d'extérioriser la grandeur et la beauté de notre Être que nous savons porter.

Cette semaine, soyez réceptifs. Profitez de cette Énergie sans pareil qui nourrit votre Âme et l'Évolution. Prenez le temps d'y goûter, d'en profiter, de la ressentir, de la vibrer. Cette Énergie est ce que pourquoi vous vous ''prépariez''. Vous y êtes, au début de l'Ère que vous attendiez. N'oubliez point que l'Énergie s'occupe de se faire parvenir jusqu'au bas. Tout ce que vous avez à faire, c'est de vous élever avec Elle.

**Méditation pour l'Équinoxe d'Automne**

Voici une méditation à faire pour les changements de saisons (Equinoxe et Solstice)

Les méditations des quatre portes vous permettront de vous harmoniser avec la nature, de vous régler à sa vitesse. Si nous savons faire les bons actes aux bons moments, tous nous sourient et œuvre à la réussite de nos projets.

Grâce à quatre méditations vous pourrez, visiblement, améliorer de multiples facettes de votre vie.

Imprégnez-vous des possibilités de chaque porte, cela vous donnera une ambiance pour votre méditation.

N'hésitez pas à préparer votre méditation en amont, cela vous permettra d'être dans un état d'esprit optimum lors du moment choisis pour l'effectuer. Cela vous permettra aussi d'attirer à vous des énergies plus concrètes et les bonnes faveurs des Êtres de lumières.

Ces méditations sont par leur réalisation identique, seules les pierres employées changent.

Pour la méditation de :

L'Équinoxe du printemps : Une amazonite ou aventurine dans la main gauche et un cristal de roche dans la main droite
Le Solstice d'Été : Une pyrite dans la main gauche et un cristal de roche dans la main droite
L'Équinoxe d'automne : Un cristal de roche dans chaque main
Le Solstice d'hiver : Une Obsidienne ou tourmaline noire main gauche et cristal de roche main droite

**La méditation :**

Cette méditation est une communion avec la Terre et une écoute du chemin à suivre pour la période à venir.
Installez-vous confortablement, la position assise est recommandée pour de meilleures sensations lors de la méditation.
Placez les pierres dans leurs mains respectives. Fermez les yeux et relâchez-vous doucement.
Tout d'abord concentrez-vous sur les pierres, ressentez-les, prenez conscience de leurs présences.
Ensuite dirigez votre attention sur votre premier chakra, imaginez-vous assit sur le globe terrestre. De votre premier chakra des racines lumineuses ce dirige dans toutes les directions sur le globe terrestre jusqu'à l'englober totalement. Maintenant vous êtes en contact avec Gaïa, imprégnez-vous des décors de cette saison, laissez votre esprit aller aux images, sensations, sons ou encore odeurs que vous offre la terre. Vous vous sentirez dans un état d'esprit qui sera la représentation de l'attitude à tenir lors de la saison à venir.
Quand vous le souhaitez, visualisez un rayon lumineux de la couleur de votre choix, remontant de Gaïa. Ce rayon passe par vos chakras et les illuminent un par un jusqu'au chakra coronal. De

là, le rayon monte dans l'univers pour se confondre à l'espace. A ce moment vous pouvez envoyer tous vos messages d'amour à l'univers, vos souhaits pour l'humanité et vos remerciements. Vous êtes en connexion avec les êtres de lumières.
Quand vous le souhaitez, visualisez une sphère de lumière qui s'approche de vous. Elle vient se placer au-dessus de votre chakra coronal, de cette sphère un doux rayon doré descend en vous. Votre être s'irradie au passage du cette lumière, vos chakras se colorent en dorés à son passage. Le rayon descend par vos racines lumineuses jusqu'à faire rayonner le globe terrestre. Envoyez vos pensées d'amour à Gaïa, visualisez-la tel que vous souhaiteriez la voir. Ensuite, restez un moment à l'écoute, simplement à l'écoute.
Quand vous le souhaitez, laissez Partir la sphère dans l'espace, puis laissez revenir à vous les racines englobant la terre.
Revenez à vous tranquillement, étirez-vous et notez les sensations importantes de cette méditation.
Si vous faites régulièrement cette méditation elle se fera de plus en plus facilement et la relation et les bienfaits de la terre et des êtres de lumière, ce fera ressentir de plus en plus fortement.

**Les Portes**

Équinoxe du printemps... Première porte... 21/03
Équinoxe veut dire jour et nuit " égaux ". Période de balance et d'équilibre dans nos vies. L'équinoxe du printemps représente la fertilité et le goût de créer. Vision, inspiration, énergie, pouvoir vont donner naissance aux fruits dont on se régalera plus tard. C'est l'occasion de renouveler tous les départements de notre vie.
Choisir ce que l'on aime le plus et sans compromis manifestera une réalité heureuse et satisfaisante.
Nuit et jour sont de même longueur. Force de jour et force de nuit de même intensité. La première des "portes de l'année" s'ouvre en une célébration des forces de Vie dans bien des traditions. Pour rendre les terrains fertiles et sains, les femmes berbères sarclent le champ vert. C'est l'heure des rites de purification. C'est à ce moment-là aussi que les potières modèlent leurs vases qu'elles ne feront cuire par le feu qu'après la moisson, que les tisserandes lavent et préparent leur laine, attendant l'automne pour accoupler les deux ensouples du métier à tisser ; le ciel et la terre. Chez les Celtes, c'est alors que l'épouse du dieu de la période sombre s'unit au dieu de la période claire pour concevoir le nouveau soleil qui naîtra au Solstice d'Hiver. Chez les Amérindiens, au premier jour du Printemps, l'entrée du soleil dans la constellation du "saule qui ne pleure pas" donne le signal à toutes les tribus Lakotas de célébrer la Cérémonie de la Pipe Sacrée. Elles reproduisent en ce rituel le mythe de la création de la nation Sioux, lequel s'accompagne de prières appelant le retour des oiseaux, des animaux et des plantes sur terre.

Passage de l'Intangible au Tangible, l'Équinoxe du printemps célèbre partout la naissance et la Vie qui se déploie. C'est le temps de l'innocence, de l'éveil aux choses du dedans et du dehors. C'est le pouvoir de l'EST.

Solstice d'Été... Deuxième porte...21/06

Le solstice d'été marque le point tournant entre le jour le plus long et la nuit la plus courte. Période d'activité accrue en plein air. La nature atteint sa pleine maturité et regorge de possibilités. L'énergie va vers l'extérieur, vers la manifestation, vers la connexion avec la vie et avec les autres. C'est ainsi que l'on peut voir qui nous sommes par les effets de notre expression dans la réalité physique. Nous laissons notre marque autour de nous.
Au midi de l'an, regardons à la fenêtre. Le soleil culmine dans sa course autour du zodiaque. Il est au plus haut et au plus ample de son arc. Sous le soleil vainqueur, la pleine Lune d'été, la plus basse sur l'horizon, nous invite en sourdine à un changement de plan de conscience. Les deux champs, solaire et lunaire, s'inversent. Le Soleil a rendez-vous avec la Lune pour sa plus grande humilité. C'est le moment que les Amérindiens choisissent pour accomplir le rite culminant de leur "Quête de la Vision" : la Danse du Soleil lors d'un rassemblement dans un grand camp circulaire, modèle du cercle sacré de la Terre, reproduction de la roue-médecine. Les Hopis quant à eux, célèbrent la danse Niman Kachina où l'on récolte les fruits de la prière de l'hiver et où l'on ferme la porte de communication avec les dieux, où les Berbères fêtent en Anebdu le commencement des moissons ; il leur faut "désacraliser les céréales dans les champs pour les faire entrer dans la nourriture des hommes". Partout, l'homme entame un processus de mort qui le conduira à la naissance quand le Soleil recommencera à croître.

Pouvoir du SUD, de croissance et de promesses tenues, le solstice d'été met l'individu face à lui-même et invite chacun à s'ouvrir à son être profond pour s'accomplir au plan personnel afin de mieux partager avec autrui à partir de l'équinoxe d'automne les fruits de sa récolte personnelle.

Équinoxe d'automne... Troisième porte...21/09
L'équinoxe d'automne représente la plénitude après l'été. Le temps des récoltes, du partage et des célébrations vient comme une récompense. Activons cette énergie dans tous les départements de notre vie.
Force de nuit et force de jour sont de même intensité. La troisième porte de l'année s'ouvre. Les druides de nos ancêtres celtes célébraient alors le début de l'année celtique par la fête de Samain qui tendait un pont entre deux mondes. Temps et espace sont alors gommés pour permettre aux habitants du Sid (l'autre monde) d'entrer en communication et de se visiter mutuellement. C'est dans les villages kabyles le moment de fêter "taferka G-Indjiben" : de partager la terre entre les familles ; car les labours d'automne marquent le renouveau du cycle annuel, moment privilégié où les vivants préparent la terre et reçoivent la fécondité venue des morts. Il s'agit là de rites cosmogoniques, reproduisant la création du Monde. Déjà aux origines de l'astrologie, les Chaldéens, Ptolémée, et à sa suite Ibn Arabi au treizième siècle, avaient prétendu que le signe de la Balance était le premier à régner sur le Monde.

Incarnation chez les Amérindiens du pouvoir de l'OUEST, l'équinoxe d'automne est le temps de l'intégration à une nouvelle dimension, celle du collectif, celle du pouvoir lorsque l'on sait où l'on va, celle de la maturité, force issue de la connaissance de Soi.

Solstice d'hiver... Quatrième porte...21/12
Le solstice d'hiver marque le point tournant entre la nuit la plus longue et le jour le plus court. Période de repos avant d'explorer de nouvelles directions. Tout nous appelle vers la tranquillité,

la quête de vision, laisser aller le passé et embrasser le futur, purifier le corps physique et renforcir l'esprit.
Parce qu'il ouvre la porte de la phase ascendante du cycle annuel, parce qu'il voit renaître de façon encore secrète - et donc sacrée- la lumière, le solstice d'hiver est lié aux traditions les plus ésotériques en célébrant la naissance de la vie réelle. La tradition chinoise place au minuit du solstice d'hiver le moment le plus propice à la conception. Quant aux Indiens d'Amérique du Nord, si l'on en croit Sun Bear, ils donnent à cette lunaison le nom de "lune du renouveau de la terre" en l'associant au même arbre totem que les Celtes, le bouleau, parce qu'il se propage seul et qu'il est le premier des arbres forestiers à sortir ses feuilles. Comme chez les chrétiens célébrant la naissance de Jésus d'une vierge dans une étable, le rite celte d'Imbolc célèbre l'enfantement du fils de la déesse mère à minuit dans une caverne. Les Berbères enfin consacrent cette "porte de l'année" à Ennayer, rite où l'on purifie la maison et où l'on se rassasie pour écarter la famine sans oublier de réserver la part de l'Invisible.

Pouvoir du NORD chez les amérindiens, le solstice d'hiver incarne ensemble la mort apparente de la nature et la plénitude spirituelle. Il est au cœur de la nuit, le moment où l'être - telle la graine enfouie dans l'attente d'une lointaine moisson - commence de s'éveiller à la Lumière.



**NOUS remercions : Philippe & Raymond (qui nous ont quitté ...) Robert qui ont participé à la réalisation de cette lettre…**




**Nous vous invitons à transférer cette lettre à vos connaissances...**

**MERCI...**

**https://www.puissancev3.com/fr/index.html**